名貴海水魚 介紹

Fancy Marine Fish Introduction

文字、圖片／香港水族天地總編輯 李志豪　版面設計／城綺彣

現在被發現及紀錄的海水魚種約有26,000餘種，有些因數量較多而被大量採集到的魚種，會運至世界各地以廉價出售；相反的有些海水魚因受地域性影響，是極為罕有的，例如：熊貓仙、枯葉龍等等，牠們就像神話中的主角，只聞其名，不見其貌，想見到牠們，一般都只能透過書本中的相片才能一睹其芳容；另一類海水魚雖然是有進口，但數量極為稀少，有些一年也未必有一條進口，所以導致售價非常高昂，甚至非一般上班族所能負擔。倒不如我們一同去看看這些只能望門輕歎的特別魚種吧！

1 橙色神仙 香港俗名：橙仙

學名：*Holacanthus clarionensis*

英名：Clarion Angelfish

橙色神仙的色彩就像太陽似的，在水中散發著熱情的光芒，吸引了人們的注視。顧名思義，牠擁有一身橙色的體色，幼魚期後半身有數條垂直的藍紋，隨著成長，藍紋會逐漸褪卻，後半部份會變成墨綠色，在橙色襯托下，展現其成熟的韻味。

橙色神仙只有在東部太平洋美洲海岸生活，棲息地由墨西哥外海、雷維拉吉哥多島（Revillagigedo Island）一帶，北至加利福尼亞海灣（Gulf of California）南端，南至從克利珀頓島（Clipperton Island）。這一帶由火山組成的群島位處偏遠，所以擁有不少特別地域限定的物種，而橙色神仙就是其中一種。

這區的島嶼屬於墨西哥的領土，由1957年起已劃定為軍事禁區，除非獲得墨西哥政府的批准並由科學家陪同下才可到訪，否則一般人士都嚴禁踏足該島以保護獨特的自然生態。至1993年，墨西哥政府為了保護重返大自然的梭克羅野鴿（Socorro Dove），將群島周圍的200英里的海域列為海洋保護區，禁止一切商業捕魚活動。

在翌年首季，因兩艘墨西哥刺網捕魚船闖入了該海洋保護區，並捕殺了兩尾蝠鰩（Manta Ray），整個過程被途經的潛水人士攝錄下來並廣泛流傳，事件更引起軒然大波，最終導致墨西哥政府介入，更收緊有關的政策來防範商業捕魚，並採取嚴密的監管，夜潛及使用潛水照明都一律禁止。恰巧在這個時期，橙色神仙的供應量亦幾近絕跡，只是在近年偶爾有個別魚體進口。

據聞在04年時這個軍事禁地曾解封一個月讓人參觀，漁夫亦乘著這個機會大量採集，為數約為200條，而香港可分配到約30條，這時的身價亦飆升至天價的水平，是90年代的5倍，因為這次進口的數量不少，使牠的售價曾一度輕微回落，到最後亦被搶購一空呢。過了幾個月後，有人將之前購入的橙色神仙放在魚店內寄賣，很快便被其他人士收購，而且還有利潤呢！

2 藍紋半月神仙 香港俗名：北斗紫月(P.K.)

學名：*Pomacanthus semicirculatus* × *maculosus*

英名：Semicircle Angelfish × Yellow-blotch Angelfish

說到進口香港罕有的魚類，相信不能不提另一種令養魚人士神魂顛倒的魚種——Hybrid混種魚。混種魚的供應量一般都是極少的，而且市場的需求很大，導致供求不平，也是令混種魚的價格處於較高的水平。

藍紋神仙(香港稱：北斗)和半月神仙(香港稱：紫月)這兩種魚，在蓋刺魚科是同樣出名的，都屬於缸中的惡霸，牠們的產地分佈也是非常廣泛，同樣在紅海及東非等海域棲息，由於棲息地的重疊，兩種神仙魚經常有親密的接觸，也是導致有混種魚的出現。

近年來進口大多數是3～6”的混種幼魚，要分別一條魚是否是藍紋半月神仙，其實可依幾個部位來分別：

一. 藍紋神仙幼魚的身上有三條白間，普通藍紋其中間的白花紋相比下是較細的，這時便要看中間位置的白間花紋是否較闊。

二. 藍紋最近尾部那條白間花紋是很彎曲的，如果是混種魚的話，最接近尾部那條白間會變得較直的。

三. 藍紋的水潑是黃色配藍色的邊線，而混種魚的水潑會只有藍色，這也是較易看到的。

經混種後的魚，每年進口的數量不會超過數十條，平均每月有2條，牠的售價也非同小可，隨著近年經濟好轉，一般人士的收入也增加，很多魚迷也捨得花錢，所以價格也上升了不少，而近年來混種魚的身價也比2003年上漲了數倍有餘。

3 耳斑半月神仙 香港俗名：耳斑紫月(E.K.)

學名：*Pomacanthus chrysurus* × *maculosus*

英名：Ear-spot Angelfish × Yellow-blotch Angelfish

另一個混種魚體在飼養界中，民望一直高企的便是耳斑半月神仙了。耳斑神仙屬於印度洋水域的魚種，牠只於非洲東部沿岸一帶棲息，在遙遙對望的紅海並未有牠的縱影，跟半月神仙在東非及紅海兩地之間穿梭有所不同，相信牠們兩者是在東非相遇，而這裡更成為孕育耳斑神仙及半月神仙混種魚的搖籃之處。

耳斑神仙身上顏色也極為豐富，分別有咖啡色、黑色、淺藍色、深藍色、金色、白色、銀色及橙黃色共八種色，尤其是頭上的耳環，所以一直以來，牠都深得飼養人士的歡心。單單一尾普通耳斑神仙的售價，已相等於數條半月的價值，更遑論耳斑神仙×半月神仙混種魚的身價了。

耳斑×半月的混種魚可說是非常之珍貴，如果能繼承了耳斑的橙尾及頭上那對耳環，再加上半月身上的一彎新月，簡直是極品中之極品。由於混種魚的產量極少，數年也未必有緣進口一見，這魚就算是有錢都未必能買到的，真是「千金難買心頭好」。

4 耳斑藍紋神仙 香港俗名：耳斑北斗(E.P.)

學名：*Pomacanthus chrysurus* × *semicirculatus*

英名：Ear-spot Angelfish × Semicircle Angelfish

耳斑神仙、半月神仙及藍紋神仙的共通點，就是牠們都在東非作為棲息地，雖然耳斑跟半月及藍紋分別都有混種魚出現，若說耳斑×半月的混種魚是稀有，那麼耳斑×藍紋的混種魚就更是世間罕見。

其實進口的混種幼魚在成長過程中，因為只要遺傳基因偏向某一種魚多些，都會產生很多不同的改變，使混種魚的外形和色彩產生很大的變異。香港於2004年時，曾相傳會有耳斑藍紋神仙進口，到最後也不了了之。

至2005年間，分別有兩間魚店引入，而其中一條耳斑跟藍紋的混種幼魚，牠的頭及尾都擁有耳斑的特徵，而身體就像藍紋呈現了三條白間花紋，這麼一來牠的身價亦暴漲了不少。隨著牠的成長過程中，因為基因的影響，其混種魚的特徵開始不穩定，不斷起變化，在飼養了一段時間後，牠的外形已有七成似藍紋；三成似耳斑，這條混種魚的身偏高，並不如耳斑有修長的身體；頭部的特徵偏向似藍紋；而尾部依然繼承了耳斑橙黃色的尾部。

自從這次有耳斑藍紋神仙進口後，跟著也音訊全無，再沒有牠的蹤影了。

5 怪面神仙 香港俗名：眼鏡仙

學名：*Chaetodontoplus conspicillatus*

英名： Spectacled Angelfish

驟眼看似帶了一幅藍色鏡框的怪面神仙，但其體色並不是每位人士皆接受，牠身體的部份有著漸變的顏色，由背部是暗橙黃，至中間部位轉為淺黑色，向腹部伸展便是暗黑色。

怪面神仙是澳洲的特有魚種，而也不是每一個澳洲水域都可見到，只有在澳洲大堡礁南端、法屬新喀利多里亞與及洛德豪島和相鄰島嶼，才有牠們的蹤影。

除了狹窄的地域性導致其被採集的數量減少，另一個原因是澳洲在保護野生動物的法例十分嚴謹，並不是每個魚場都能捕捉怪面神仙，須要經由澳洲有關部門發出牌照，才有資格捕捉，也因此使眼鏡仙更加珍貴。

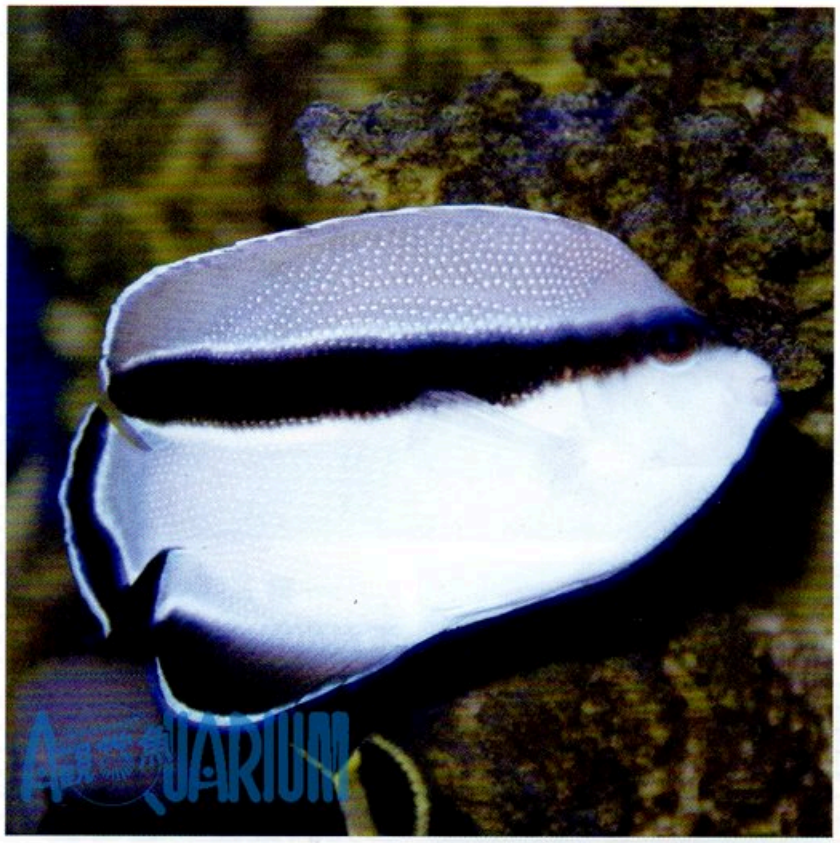
在九十年代初期進口的眼鏡仙，牠的價格偏高，而且較難飼養，一受驚嚇便會收口絕食。隨著金融風暴的影響，各方面的經濟出現萎縮的情況，所以怪面神仙的身價也往下調。至06年的時候，牠的售價已有所回升，但也比九十年代時平4~5成，而且較易開口，所以每次一到魚店已被搶購一空了。

那時怪面神仙進口的次數也不多，較多在聖誕節及農曆年前夕的時間，但為甚麼在這些時候才有較多怪面神仙進口呢？因為澳洲的天氣與香港的剛好相反，我們處於炎熱的夏季時，正值他們寒冷的冬天，在這個季節的水溫偏低，澳洲很少魚場會出海採集魚體的。澳洲的漁夫只好待夏季才出海捕魚了，這時便是我們聖誕及農曆新年的節日，也是公司發放花紅及雙糧的時候，飼養人士也可乘著有額外餘錢的日子購買心頭好了。其餘日子，偶然只會有少量進口。

6 蒙面神仙 香港俗名：賊仙

學名：*Apolemichthys arcuatus*

英名： Bandit Angelfish



蒙面神仙歸於神仙魚科的荷包魚屬別（*Apolemichthys*），牠棲息在夏威夷群島至詹斯頓島（Johnston Island）的海域。夏威夷位處於亞洲與北美洲大陸之間的太平洋中心，其獨特的地理位置，使她成為海水水族貿易最大型的集散中心之一，整個中南太平洋地區的海水魚也經由夏威夷作初步處理然後運到世界各地，因這地的魚是信心的保證，所以深受養魚人士的歡迎。

蒙面神仙可說是夏威夷魚中最具代表性的魚種，牠的體色由三種顏色所組成，背部是杏仁色，腹部則是珍珠白色，喙部開始伸延至背鰭後方有條黑色橫帶，就像小時候看粵語長片時的大賊一樣，在眼部加了一片黑色布條，可能因此得名吧！(香港稱賊仙)

由於蒙面神仙棲息於較深水域（約20～70米），採集得來的蒙面神仙會因為未有足夠的減壓而急劇上升，很多情況是到了水面便用中空氣針刺穿魚體，將魚鰾內的空氣排出，在過程中如有任何閃失，也會使其損折率增加。踏入2000年透過一系列的統計，發現蒙面神仙在野外的數量出現銳減的趨勢，所以夏威夷當地政府便以發牌制度來規管海水水族的採集活動。加上日本對牠殷切的需求，基於商業決定下大部份採集得來的個體也運至日本，所以蒙面神仙流入香港水族市場的數量不多。

7 日本神仙 香港俗名：日本仙

學名：*Centropyge interrupta*

英名：Japanese Pygmy Angelfish

一看名字，就知牠是來自那個地區吧，日本神仙棲息於日本海域，以關西地區、和歌山縣的產量最為穩定，台灣部份水域也見其蹤蹤，但為數不多。

日本神仙屬於神仙魚種中的侏儒仙，雌雄魚在體色上也有很大的分別，尤其是雌魚，牠的色彩極為鮮艷，身體及頭部的主色是熱辣辣的橙紅色，配上紫藍色的斑點；相對地雄性的體色較為單調，擁有一身螢光藍，頭部也是藍色配有一些橙黃色的斑點在眼眶的四周，但也不失其華麗的色彩。生活在海裡的日本神仙，牠們雌雄的比例也跟人類一樣失衡，雌魚較雄魚為多，往往捕捉到的都是雌魚，雄魚較為罕有，這也使雄魚變得身嬌肉貴起來。

日本是一個對保育觀念極強的國家，當地的漁民並不會為了金錢而出海去捕捉特別的魚隻來賣的，為免出現絕種的危機，牠們從不過度採集，所以漁民的供應量有限。

雖然日本神仙是日本的本土魚，在高企的生活指數下，售價並不算太昂貴，加上這魚在飼養上有一定的難度，所以亦受當地人士的歡迎。連當地的魚獲總數量也不足以供應日本本土市場的需求，可想而知，出口量亦只得很少，其他地區的售價又怎會便宜呢！日本神仙的供應較常見於每年的4月～9月，可能是因為當地冬天的水溫太凍，連漁民也不會冒險下水採集！

於90年代初期，日本神仙較少在香港出現，至2000年左右才有較多進口，而體型大多是5~6”的，價格亦一直平穩。直至2004年時，有一批日本神仙從台灣運到香港，這麼一來便將售價拉低了1/3。自從這次之後，已再沒有日本神仙經由台灣進口，加上經濟好轉，售價方面也因而回升。

8 女王神仙 香港俗名：聖保羅冰藍太后

學名：*Holacanthus ciliaris*

英名：Blue Color Morph of Saint Paul’s Rocks

使人有冰涼感覺的女王神仙，棲息於大西洋中部赤道附近的一列與世隔絕的礁石——聖保羅岩（St. Paul’s Rocks）。屬於巴西領土的聖保羅岩主要由9個從4000多尺海底突出水平面的細小明礁構成，島嶼最高點只有18.3公尺，面積的總和約1,600平方公尺。因這裡是從海底拔地而起的海底山脊所形成，而且海床的深度變化多端，更圍抱著聖保羅岩，加上接近赤道，溫暖的洋流為這個海域帶來富饒的食物，使這裡演化出只此一家的地域變異品種。巴西政府於1998年7月，將聖保羅岩設置為首個永久科學研究基地，並與美國種學家在1999~2001年間進行實地考察。

根據魚類學家Lubbock R. 氏於早年發表的研究報告表示，聖保羅岩形成隔絕的環境，使生活在此的太后難以有新血統繁殖下一代，最終持續的近親交配使族群變得退化，形成色彩變異的現象。

於2001年登陸日本時，更抓起一片熱潮，不少水族雜誌更以牠作為封面作專題報導。當年進口了二條女王神仙，而牠的身價亦因各自的色彩表現略有不同，傳聞牠的賣價在當年日本足可以購入一部嶄新的小房車。直至2004年9月，牠的蹤影終於在香港出現，亦同樣引起過一陣熱潮，很多人都突登前往寄存的店舖門外，目的只為想一睹牠的芳容，我們亦將牠作為第六期的封面並作專題報導呢。

9 非洲神仙 香港俗名：西非仙

學名：*Holacanthus africanus*

英名：West African Angelfish

非洲神仙棲息於塞內加爾至加納、剛果及佛得角群島等非洲西部的國家，亦是唯一一種能在大西洋東部找到的神仙魚種。

撒哈拉沙漠熱風帶來的懸浮粒子將水中部份陽光遮蓋著，使生活在海中的珊瑚缺乏足夠的光照，再加上受著尼日河（Niger River）的河道系統影響，使這帶水域的水經年徘徊24°C的水溫，海水亦長期處於低比重狀況，最終整個非洲西岸，只能在水溫較低及鹽分較高的水域找到零星的珊瑚群落，喜歡單獨生活的非洲神仙就是生活在這樣嚴苛的環境下。

非洲神仙在幼魚期的時候，全身呈現藍色，當成長至成魚後會變成褐黃色，在鰓後亦有一塊黑色圓印。非洲神仙被喻為「石隙魚」，總是躲在珊瑚石隙間，難以看到牠，而且每當受到驚嚇，都可能使牠不開口進食，到最後只有等待餓死。

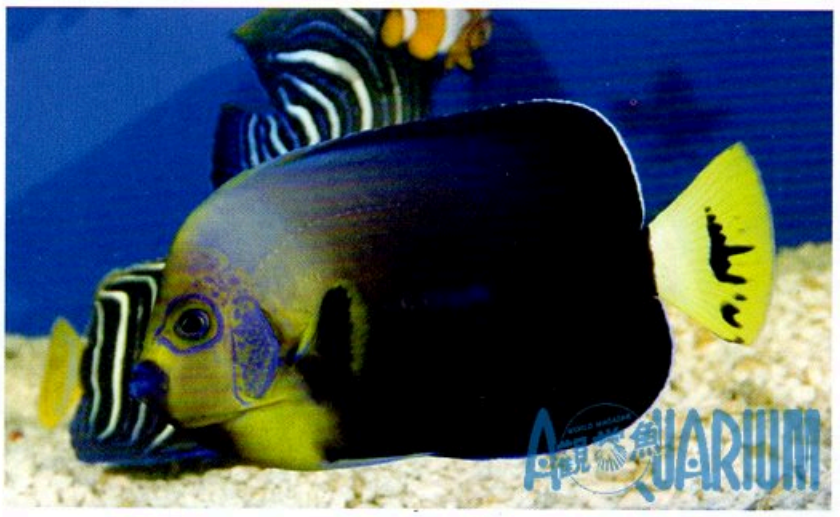
在八十年代已有西非神仙進口，而每次的量也不多，當時的購價已相等於一個普通打工仔月薪的數倍，非一般人士可買得起。跟著一直只是斷斷續續的進口，至近年才有較多，尤其是06年，平均隔月便有一次進口，雖然進口程提升，但每次都只得極少量，所以牠的價格一直能保持著高水平，而且身型每大一吋（約2.54公分），其售價也上調2~3,000元港幣，可說是「吋金呎魚」呢。

就在同一時期，魚友的救星出現了，另一間魚店同樣進口了非洲神仙，在競爭對手出現下，令牠的價格出現回落（雖然價格有下降的趨勢，但牠的身價也並非便宜）。所以有些前輩教導：新魚到港後千萬不要急著去買「頭水魚」，待售價穩定後才選購，才是精明的消費者。

10 眼鏡藍面神仙（澳洲眼鏡×澳洲藍面）

學名：*Chaetodontoplus conspicillatus* × *meredithi*

英名：Spectacled Angelfish × Queensland Yellow-tail Angelfish



耳斑、半月及藍紋神仙同樣生活在東非，因棲息地的重疊，三者之間都有混種魚的出現。而相隔遙遠他方的澳洲，亦有這情況出現，就是澳洲眼鏡×澳洲藍面的混種魚了。

神仙魚是一種領域性很強的魚種，在緊密的空間只會與伴侶一同生活，當有侵略者時，牠們亦會作出驅趕，以保衛自己的疆土。但對發性期的魚來說，並不認為兩種魚共同在一個領域內會是一種威脅，因而造就了混種魚的來臨。

澳洲藍面主要棲息在大洋洲～西太平洋一帶海域，由澳洲至台灣西北部都可發現牠的蹤影，可說是大洋洲的代表魚種之一。牠在成長過程中體色會有很大的變化，幼魚期的牠頭部為黑色，至成魚時身體是黑色的，前額、胸部、腹鰭及尾鰭是黃色，頭部是藍色帶有很多黃色的斑塊，色彩極為豐富。

至於眼鏡就更為罕貴，只在大堡礁及零星的地方可見到牠。而牠特別的體色也是吸引人注目的原因，帶著藍色鏡眶的牠，由背部的暗橙黃色，伸延至中間部位轉為淺黑色，至腹部便是暗黑色。

正如其他混種魚一樣，幼魚期的牠在成長過程中，在色彩和體型方面會有很大的變化，因為這些改變都受到遺傳基因的影響而有很多的變數，飼主可從中享受其變化的樂趣，只要耐心的等待。而每一條成長後的混種魚都是獨一無二的，不會有相同的。

眼鏡藍面的混種魚，其罕有度就如一件稀世奇珍，每個收藏家都希望據為己有，可惜的是有價有市沒有產量，即使有多多的錢也無法將牠弄到手。

總結

當成功飼養一般普通的海水魚種後，會帶來很大的成功感，但隨著日子久了，人類的惡習便會浮現，這就是虛榮心了。人們會希望養一些珍貴及特別的魚種，以便能在其他人面前炫耀一番。其實飼養過程中可為飼主帶來很多樂趣，只要自己量力而為，而又是自己喜歡的魚類便可。無論是珍貴的魚種或是廉價的魚，牠們的生命都是平等的，應珍惜大自然給我們的資源！