

海水魚飼養簡易上手

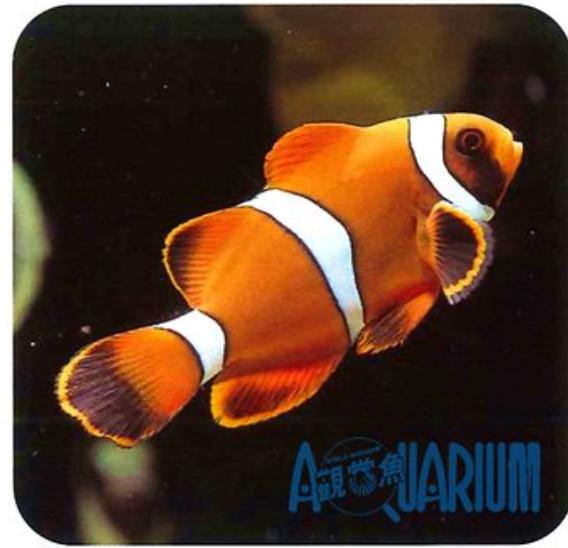
文字／李錦德 攝影／王金郎 版面設計／城綺彩

Hold Your Marine Fishes Well

在大部分人的印象中，海水水族箱並不像淡水水族箱那麼容易照顧，花費也較大，但隨著發展已臻成熟，海水魚飼養技術，與精良的周邊商品陸續問世，讓海水魚飼養已不再像以往那樣難以親近。

與

淡水魚相較而言，大致來說海水魚顯得更為鮮豔多彩，體型也千奇百怪各有千秋，而除了外表獨具吸引力之外，醫生魚、清潔蝦和魚類的互動關係，兼具野性與優雅的海馬隨波馳游，小丑魚在海葵觸手摩蹭的可愛模樣，欣賞海葵觸手隨水流緩慢擺動，充滿生機的活岩石鮮豔的管蟲玩著躲貓貓的遊戲，這都是海水缸為何會令人沉醉其中的原因。



● 公子小丑受歡迎的程度歷久不衰。

● 長相怪異、動作優雅的海馬，為海水缸增添一份神秘色彩。

>>>>> 海水魚缸與軟體缸 <<<<<



- 小型的動力掌中缸也可以飼養海葵或海藻等，照顧起來也不費力。



- 單養海水魚的魚缸，可以飼養體型較大且更多的魚隻，適合初入門的玩家飼養。



- 大型礁岩生態缸牽涉到軟體動物的需求，飼養起來所需考慮的因素更為複雜。

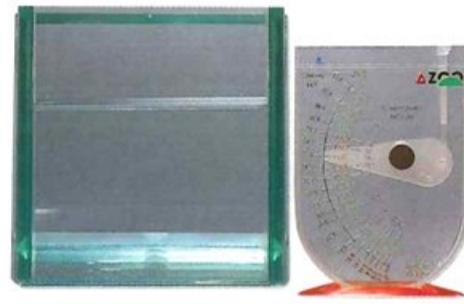
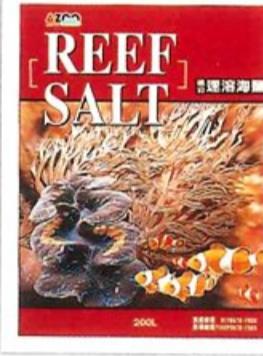




海水水族箱大致可分為兩種型式，一是只單純飼養魚類的「海水魚缸」，另一種則為養軟體動物的「礁岩生態缸」。這兩種魚缸各具觀賞的獨特魅力，只養魚的水族箱較為單純，所有的飼養的條件只需符合魚的需求即可，且可以養較大型、種類更多的魚類。而礁岩生態缸除了軟體動物之外，還可以飼養一些不會啄食珊瑚礁的魚類，另外像小型甲殼類動物如清潔蝦等等，也相當適合養在軟體水族箱。

對於剛進入海水飼養的初學者而言，最好能夠先只從專門養魚的水族箱養起，基本上魚類對於水族箱環境的要求，沒有像軟體動物那樣挑剔，相對而言，所花費的金錢也會比較少。設備方面，只養魚類的水族箱必須要控制好水溫與水質，礁岩生態缸則對於水溫、水質、水流和燈光的要求都更為嚴苛。

>>>>> 海水的配備 <<<<<



- AZOO礁岩速溶海鹽（高鈣配方），符合天然海水的組成比例，適合所有海水生物生存所需。
- AZOO三效比重計，其所測定的比重校正在25°C，為考慮水族缸中的水溫而設定的，另外除了海水比重與鹽度外，多一個導電度數值，可藉此多一個參考數值。

目前已經可使用人工合成的海鹽，在家製造出與天然海水幾乎一樣的內含物，一般直接從海洋中所取得的海水，品質經常不穩定，尤其在台灣要取得未受污染的新鮮海水，是有技術上的困難，但天然海水的好處是水中含有一些益菌或藻類，甚至有浮游生物供軟體及魚兒食用，像這樣乾淨的天然海水有的水族館有在賣，偶爾買一桶來搭配人工海水使用也是不錯的，當然也可能含有病原體等有害生物，因此買回來的海水，最好能夠靜置一段時間再使用較為保險。

目前大部分的海水魚飼養者都是用人工海鹽居多，其使用方法很簡單，只要照說明上的比例，利用去除氯與重金屬的自來水調配就可以了，調配好的人工海水最好須靜置一段時間才加入水族箱內，因人工海鹽的有些元素可能無法馬上溶解，這些肉眼無法看見的微粒，會對海水生物造成傷害，尤其對脆弱敏感的軟體動物，因此務必等完全溶解，比重穩定之後才能加入水族箱中。

>>>>> 過濾系統 <<<<<

水族箱的過濾系統很多，以下為幾種常見的基本種

類，這些過濾方式通常都不是單獨使用，可以結合二至三種不同的過濾方式，讓水質能夠符合海水生物的需求：

【底砂過濾】

最常見的過濾方式之一，利用馬達與過濾盤，讓底砂成為過濾濾材，利用一個馬達運轉的設備將水吸入底部，再使水進入過濾系統。海水缸所使用的珊瑚礁碎屑，因為有許多的孔隙，所以除了物理性的過濾之外，更重要的是生物過濾的功能，吸附其上的各種細菌與藻類，可有效的分解有機物質，所以底砂更換或清洗時，務必要保留一些舊砂，

【過濾棉過濾】

就是一般利用過濾棉的過濾箱，過濾棉的種類相當多樣，可以依照水族缸的不同需求，選擇不同種類的過濾棉疊在一起，細菌就會將堆積在過濾棉上的有機物質進行氧化作用，而無法分解的物質或分解後留下的沉澱物，則會被留在濾棉上。

【滴流式過濾】

目前的滴流式過濾器大部分都是裝生物過濾球，而它也能連接活性碳過濾，滴流式過濾器需要依靠大量的水，整個循環的水量，至少必須是水族箱的2到3倍，它的原理也是利用生物過濾方式，不過必須注意，滴流式過濾器的水槽，必須可以容納水族箱排水管內的總水量，以免如果電力中斷時，水會從水槽中溢出。

【藻類過濾】

顧名思義利用藻類來進行過濾作用，將藻類飼養在附屬的小型水族箱，利用馬達將水族缸的水經過藻類過濾缸，其水量至少是水族箱的10%到20%，甚至可以和水族箱一樣大。藻類過濾器並不是清除水中的微細物質，主要是利用生物性的合成作用，將氮化合物、碳酸鹽和硝酸鹽等利用掉。藻類過濾器必須接受強光照射，而且所需的照明強度與一般水族箱不同，每天至少要光照14到16小時。而在維護藻類過濾器時，須特別注意別讓藻類繁殖過盛，因為那會導致整個水缸失去平衡，使所有藻類突然死亡，因此需定期移除過度繁殖的藻類。

>>>>> 水質潔淨器 <<<<<

【蛋白質分離器】

大部分被當作海水觀賞魚的品種，都生活在清澈見底的水域中，因此在海水缸中，去除蛋白質等有機物質的機制也必須備正確建立起來。蛋白質分離器的運作原理是利用氣泡的表面張力，將水中的蛋白質、碳水化合物、脂肪及重金屬等「黏附」其上，再帶進分離器的收集杯中，因此也被稱做泡沫分解法。





蛋白質分離器可分為氣動式及壓力式機制。氣動式利用打氣石產生氣泡的方式，讓水流與氣泡產生作用，因為氣泡為上昇狀態，因此水流最好為向下，以增加氣泡與水流增加的時間；另外一種壓力機制，則是利用馬達在流通室中，將空氣與水產生氣泡。

蛋白質分離器最多也只能清除水循環中80%的「有機新陳代謝產物」，因此所以最好能配合臭氧機的使用，加強有機物質的排除，並具有消毒殺菌的作用。



● 神仙魚是不好飼養的魚種，尤其對水質格外要求，圖為女王神仙。



● 雀鯛科的品種相當容易飼養，是飼養海水魚的最佳入門選擇，圖為三間雀。

【臭氧機】

臭氧 (O_3) 是相當不穩定的分子，所以能將水中的有毒物質氧化掉，臭氧機會利用放電的方式將空氣中的氧氣轉變成臭氧，經由反方向的方式導入蛋白質分離器內，因此對分離器內的細菌有消毒的功效，也能將有毒物質分解掉，而因為臭氧相當容易變回氧氣，因此經由分離器後就不會傷害缸中的生物，也可以加裝一個活性碳過濾器，確保不會有剩餘的臭氧。

>>>>> 光源的種類 <<<<<

在礁岩生態缸中，缺少了光就不可能完成或維持任何作用，是許多光合作用和生物性循環的催化劑。觀察自然界中的珊瑚礁時，可以發現有許多不同的光帶，但仍無法在水族箱中完全地的仿造出來。但可以大概模擬出三個光帶：日光帶、中光帶及微光帶。喜歡日光帶的動物生活在海平面以下3公尺；中光帶的動物生活在海平面下3到6公尺；而微光帶則是6到10公尺。因此一般說來海水水族箱的高度，會比淡水水族箱來的高一些，為的就是利用深度，以創造出不同的光帶。

以下介紹利用兩種海水缸常用的基本燈管：

【金屬鹵素燈管】



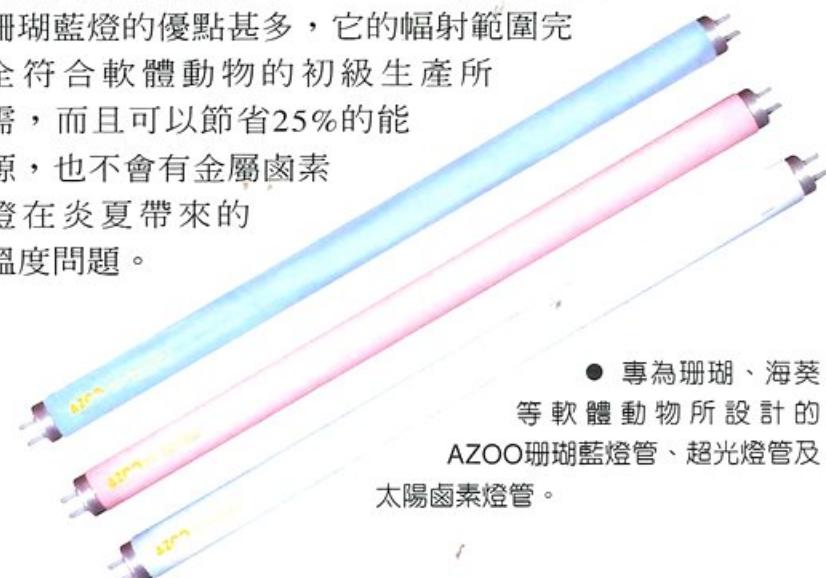
● AZOO白金太陽金屬鹵素燈，可創造出最佳的日光帶。

穿透力強，最接近太陽光譜，因為會散發高溫，所以和水面的距離最好要有40公分。可以在水族箱創造日光帶，藉著適當的配置，也可以產生中光帶和微光帶。

【珊瑚藍燈管】

對許多海中動物而言，對金屬鹵素燈的光度之需求比對珊瑚藍燈還少，因為共生的單細胞蟲黃藻及海藻最適合的波長是紅光、綠光及藍光，也就是在420-450 nm範圍內的吸收作用 (Assimilation) 效果最好。

珊瑚藍燈的優點甚多，它的輻射範圍完全符合軟體動物的初級生產所需求，而且可以節省25%的能源，也不會有金屬鹵素燈在炎夏帶來的溫度問題。



● 專為珊瑚、海葵等軟體動物所設計的AZOO珊瑚藍燈管、超光燈管及太陽鹵素燈管。

一般用金屬鹵素燈搭配珊瑚藍燈的效果是最理想的，因為礁岩生態缸必須同時使用冷色系及暖色系的全光譜燈管，金屬鹵素燈的照明時間可以設為8小時，珊瑚燈的藍光持續12到14小時，因為在主要照明期前後的藍光照明期，是甲殼動物之類的無脊椎動物和魚類最活躍的時期。

>>>>> 不可或缺的水流 <<<<<

相較於較為和緩或甚至停滯不動的淡水水域，在大海生存的海中生物，已練就一付面對驚濤駭浪仍面不改色的好本領，因此海水缸所需要的水流強度，也比一般的淡水缸來的殷切，強勁的水流對海水缸有以下的十大優點：

1. 讓生物所產生的排泄物或其它物質，傳送到過濾系統進行分解。
2. 安排得宜的水流，可將有機廢物沖積到缸中特定角落，可以方便移除。
3. 可防止一些藻類附著在底砂或造景素材上。
4. 強迫魚類游動，使其有充分的運動，對其生長也有所幫助。
5. 促進軟體動物的發育，並且使牠們在岩石上生長得更好。
6. 可使餌料移動，以刺激魚類獵食時的欲望。
7. 水流循環可將所餵食的浮游生物，均勻的在水族缸中散開，才可讓以濾食方式進食的軟體動物充分進食。



8. 攪拌的水流，會讓水中含氧量增加。
9. 讓水族箱裡的溫度，達到完全的均衡狀態。
10. 可使魚類行為更加活潑，軟體動物、海藻產生波浪運動，仿造出其在自然棲地的行為，讓其更具可看性。

>>>>> 維護與管理 <<<<<

【恆定的溫度】



- 海水缸最適合的溫度在25至27°C之間，需使用加溫器及冷水機維持水族箱的恆溫。

跟淡水魚相較而言，海水魚適應溫度變化的能力並不好，因為其所生存的大海環境相當恆定，其最佳生長溫度在24°C至26°C之間，為來自熱帶海洋的生物們所建立的水族箱，其溫度必須維持在25到28°C之間，簡單的說夏天溫度過高時便用冷卻機降低溫度，冬天溫度過低就用加溫器增溫。如果能把溫度維持在26°C是最理想的，在台灣，為海水魚缸添置個冷卻機可以說是絕對必要的，而它們都可以自動化，使用操作起來相當方便簡單，有些人會以冰塊、電風扇吹水面的方式，但這是很克難的方法，效果有限，且溫度變化也可能會讓魚隻負荷不了，還有一個辦法就是開冷氣，但是把整天開冷氣的電費省下來，絕對夠買台冷水機了。

【比重維持在一定範圍】

最普遍的測量方法就是使用比重計，一般海水生物都生存在比重1.022到1.023之間，尤其軟體動物對鹽度變化的適應相當弱，所以水族箱的水有蒸發，就得補充蒸餾水，免得比重太大。

【注意pH值】

水族缸中的許多因素都會影響pH值的變化，例如二氧化碳、有機物質、溫度、碳酸鹽等，如果說碳酸鹽硬度過低，那麼pH值就會隨之下降，也表示海水的緩衝

能力正在降低。而當越多的海藻和共生藻在水族箱中消耗二氧化碳時，pH值就會升的越高。海水水族箱的pH值標準範圍在8.0到8.3之間，必須常常測試以維持在範圍內。通常隨著飼養時間pH值會慢慢降低，此時便用pH調高劑來改變pH值，但要注意變化的數值不要太大，否則將危害到軟體動物及魚類，其實定期的部分換水，就可維持在適合的pH值。



- 定期利用AZOO酸鹼值測試劑(I)，監測缸中的pH值。
- AZOO pH調高劑可安全穩定的調高水中的pH值。

【注意維持適當硬度 (KH值)】

海水水族箱最適宜的KH值在8左右，安全範圍在正負加減1，同樣要時常測試，一旦過低就加入KH調高劑，加入方式與需要注意事項如同pH值。



- AZOO KH調高劑安全調高碳酸鹽硬度，提供理想的緩衝系統。

【監測氨濃度】

在初建立水族箱時，因為水族箱中的硝化菌還未建立完全，極容易導致氨值過高讓魚類死亡，因此在建立初期，必須定期加入硝化菌，讓硝化菌在底砂、濾材上建立良好的硝化系統後，才能放入魚隻與軟體動物，氨值一旦穩定下來便不容易再升高。在海水缸中，蛋白質極容易產生氨，因此監測氨的濃度也絕對必須，因為其會對缸中生物產生致命性的影響，極低的濃度(0.1mg/l)就會對於體產生毒性，水族箱中的氨濃度最好維持在0mg/l。若監測出氨，必須立刻換水，並添加硝化細菌。



- AZOO氨測試劑，可正確監控缸中的氨濃度。
- 利用有益微生物的添加，建立穩定的生物過濾系統。



海水魚 飼養簡易上手

【定期添加微量元素】

在海水中含有很多種不同的微量元素，這些微量元素雖然所需不多，但對於缸中生物的生長情況有很大的影響，牠們須要大量的鐵、砷、碘、銅等，因此定期添加微量元素也是必要的。



- 定期補充因密閉飼養環境中，所缺少的微量元素，可促進魚類與軟體動物健康生長。

【防止藻類滋生】

海水缸與淡水缸相同，過度的光照或營養源過多，都有可能造成藻類滋生，尤其在礁岩生態缸中，許多脆弱的軟體動物常會因藻類滋生而死亡。



- AZOO磷酸鹽去除劑，有效結合去除水中磷酸鹽，形成無法被藻類利用化合物，抑制浮游性及附著性藻類的生長。



- 若藻類生長過於繁衍，會影響炫風管蟲 (*Spirobranchus giganteus*) 的生存。

【固定換水】

水族箱需要換水是因為當中的生物會消耗海水中的元素及養分，並且會製造出一些過濾器過濾不掉的「毒素」，長期下來水質的「老化」，不管用任何方法都無法補救，因此水族箱必須固定換水，最好的情況是一星期換水1%到2%，換水「間隔時間」越短，換的「量」越少，對水族箱就越好。舉例來說，每星期換2%的水，和每個月換10%的水，就是前者較好。而換水要注意的是，一定要等到海鹽完全融解且比重相同時才能開始進行。

【餵食要訣】



- AZOO 9合1海水魚飼料，專為珊瑚礁魚類需要高碘及海藻的需求所研發。

目前市面上的飼料有各種品牌和型式，可針對不同種海水魚類的飼養加以選擇，但有些海水於只吃活餌，或有些蝶魚只以珊瑚蟲為食，也增加飼養時的難度。因此飼養時最好也先了解所欲購買品種的食性，以免增加飼養時的難度。

在無脊椎動物中，珊瑚的攝食習慣是很多變且特殊的，目前已知就有五種方式，與單細胞蟲黃藻進行共生以攝取養分；依體表在水中滲透吸收所需物質；吸收餵食魚類的碎屑甚至微細的排泄物；利用絨毛或觸鬚捕捉攝取大型的食物再送入口腔，不過大致而言都餵以浮游生物即可。因此只要有固定換水，加入少量軟體動物專用的營養液，浮游生物只是「補充」並不用像餵魚一樣三兩天就餵一次。

>>>> 如何選購魚類及軟體動物 <<<<

當選購海水魚類或軟體動物時，與一般選擇淡水魚所需注意事項相同，可從外表、游動及攝食行為做為參考依據。



- 尖嘴紅格活動力不強，但會從水面跳躍，需特別注意。





● 適合養在礁岩生態缸的皇冠青蛙。



● 因會啄食軟體生物，人字蝶不適合養在軟體缸中。

體表無潰爛，不要有白點、寄生蟲，及明顯可見的傷口；眼睛要清澈且能靈活轉動，切忌購買眼神呆滯的魚隻；魚鰭完好的魚隻，魚鰭邊緣的破損則還可接受，會隨時間慢慢長回來。

從行為方面，活動力較強的魚隻是較好的第一選擇，但有些品種的魚隻本來就不太好動，像尖嘴紅格 (*Oxycirrhitess typus*) 就會「停棲」在珊瑚的觸手上，埋伏等著獵取食物。可以趁著水族館餵食魚隻的時候，或請老闆餵食一點飼料，從中觀察魚隻的吃食狀況，原則上盡量選擇會吃飼料的魚。最好也不要選購剛進的魚隻，短時間內搬遷兩次，對魚隻的精神和生理傷害都很大，會降低買回家後活存的機率，等魚隻在水族館穩定後在購買是比較好的選擇，這樣也可避開一些利用下毒方式補抓的魚隻。

軟體動物不像魚類具有快速移動的能力，因此只能從外觀選擇沒有受傷的，在牠們處於活動時間時，同樣請老闆能否餵食軟體飼料，觀察牠們的進食狀況。

>>>> 正確放入魚隻及軟體 <<<<



● 金蝴蝶為台灣海水熱帶魚的代表魚種。



● 耳殼藻美麗的紅色身影也具有淨化水質的功用。



● 海參會大量的吞食底砂，濾食其中的有機物質，是相當不錯的清道夫。



● 容易飼養的紅海兔，翩翩起舞的身影，令人印象深刻。

基本上運送魚類和軟體生物所需注意事項都大同小異，當從水族館被撈起，裝進塑膠袋，再一路搖搖晃晃的到家，在這過程中經常是發生問題的關鍵。因為魚類在受網子捕抓和裝進塑膠袋後的過程中，經常會因驚嚇而產生許多的排泄物，這些排泄物所釋放出的化學物質，主要是氨，對生物來說是一種有毒物質，加上袋內水量有限，有毒物質的濃度是很相當高，且溫度也容易隨著外界變化，尤其海水生物最怕高溫，所以不要讓活體在塑膠袋裡太久，從水族館離開後，最好直接回家。

當你到家後，別急忙的將魚放入缸內，袋內海水的溫度、比重和微量元素成份，都與水族缸的不同。先要把裝魚的塑膠袋放在水面上，經過至少十五分鐘後，等袋內和缸內的水溫一樣後，再進行調水的工作，每隔五分鐘將袋內的水約五分之一的量換成缸內的水，重複數次後，讓袋內的水和水族箱相近後，才將魚放入缸內。放入缸中後，最好不要馬上開燈，等新魚適應缸中的環境後，過一兩小時再開燈。軟體動物的至入方式，基本上和魚類一樣，也須經過適溫調水的工作。

在水族缸中可以養一兩隻海參或陽燧足，可以利用牠們吞食過濾底砂的食性，來幫助維持底砂的清潔，如果嫌其外表不好看的話，可以考慮養幾隻斑鈍鰕虎魚，即俗稱的蝴蝶鰕虎 (*Amblygobius Phalaena*)，因外形不是很討喜，市面上比較少見，但這種魚會把底砂從嘴吃入再從鰓部排除，濾食砂上的有機物，因而使底砂變乾淨。

>>>> 結論 <<<<

雖然相較於淡水魚而言，海水生物更難伺候，但就算早期專業用品仍不完備的時候，還是讓許多玩家願意花費時間與金錢投注其中，而隨著專業產品的陸續問世，擁有一缸令人稱羨的海水缸不再像以往那麼高不可攀，只要掌握幾項原則，海水缸也可輕易上手，尤其拜今年暑假的強檔影片「海底總動員」之賜，海水缸又蔚為風潮，也讓許多曾經或未曾接觸過海水魚缸的玩家，對飼養海水魚再次產生興趣與信心。



● 噴火神仙鮮豔的體色令人過目不忘，牠需要相當好的水質。