

無論是水族館還是居家佈置的魚缸，養過龍魚的人都說……

輕鬆養龍魚

Easy Way

Easy way to breed your dragonfish

文字／李韻儀

攝影／王金郎

版面設計／陳孟容



無論是水族館還是居家佈置的魚缸，養過龍魚的人都說龍魚穩定性高，是相當好飼養的魚種，但是別看人家養起龍魚來輕輕鬆鬆，自己卻忙得焦頭爛額，事實上，你知道你的心力該用在何處，才能事半功倍呢？

觀念篇

龍魚的壽命很長，在東方國家又被視為風水魚，可以為主人招來好運及財富，更能擋去災禍或疾病；而飼養龍魚在人們的印象裡更是一種身分地位的表徵，再加上龍魚繁殖不易、鱗片色彩越是特立獨行、價格也相對提高，因此在大家的印象中，龍魚的行情一直是相當高價的；但是，因為龍魚的大量進口，幾乎每家水族館都趁勢進個一兩隻來賣，只不過看得顧客眼花撩亂、卻可能花了大錢買了一些品質不是很好的魚種，直讓人叫屈！

目前市面上的龍魚價格很混亂，不管消費者是不是用合理的價錢買到心目中的龍魚，都應該要找一間有信譽的水族館，未來的售後服務才有保障。有的時候，消費者很喜歡在網路上或是其他通路上購買價格較低的龍魚，也許有時會買到「物超所值」的魚隻，可是，一不小心，會買到品級較低的「高價」魚，甚至還會買到「贓魚」，有可能還會負上法律責任。在台灣來講，大家都喜歡買比較便宜的東西，售後的保障及服務，卻是沒有什麼人會關心。因此，有許多強調誠信對龍魚又專業的水族館，

常常被市場的價格戰打得落花流水，等到魚隻有問題時，卻沒有管道可以售後服務，只好來求助這些專業的業者，最後市場的一個生態是投機者賺錢，專門業者撐得好辛苦。其實，我們在購買龍魚或是其他水族用品時，應該以長遠的考慮為主，而不是貪圖一時的小利，或許在購買時會多花一筆小費用，不過，這一筆小費用卻是未來的保障，更是永遠的服務，這一點是不是值得我們好好深思？

增艷篇

1. 龍魚的挑選

所謂「一分錢、一分貨」，買龍魚，您知道該怎麼選擇嗎？

其實，如果您到水族館走一趟，可能會發現目前市場已經朝「要求品質」邁進，挑選一隻品種純正的龍魚，比什麼都重要！水質顧得好，優質的魚種往往就能發出相當美麗的顏色，然而一隻品質不是很優的龍魚，無論燈光怎麼調、增艷飼料多昂貴、營養維他命怎麼補充，牠都無法表現優異，雖然說很不公平，但如果您真的想用心養龍魚，同樣是花錢，何必買一些價格中等、品質又不是很好的魚呢？

所以，挑選龍魚就成了一個很重要的先決條件，下面就分別列出每種龍魚所應該具備最基本的條件，藉此來幫助大家挑選一隻絕妙好魚！



頭部

1. 兩眼間的頭皮呈青綠色、不透光。
2. 仔魚時期，頭小且尖為主要特徵。
3. 眼睛到吻部處的頭部，略為凹陷，外觀與金屬湯匙相近，又有「小湯匙」(spoonhead)之稱。
4. 眼睛大且紅。
5. 上下顎密合而上翹，下顎的角度較斜。



體側

1. 第一鱗框的部分粗厚。
2. 第一階段發色，但辣椒紅龍發色較血紅龍慢，一般會由橘紅逐漸發色呈深紅色。



魚鱗

1. 背、臀、尾鱗的顏色較紅，且顏色分布均勻。
2. 尾鱗尺寸較血紅龍大。
3. 背、臀鱗上的隱線明顯且對稱、軟棘長度相近。
4. 尾部似矛，一般稱桃尾，大部分的仔魚都會有此特徵。



頭部

1. 兩眼間的頭皮顏色呈淡茶色。
2. 頭部、鰓蓋呈亮金色。

魚鱗

1. 背、臀、尾鱗與身體連接處的鱗片越密集，其價值越高；此處的鱗片不僅密集，帶有顯著的金色，俗稱龍珠(片)。
2. 背鱗處有星點，金紋分布鱗上。

體側

1. 自第五鱗片開始，顏色便會有向背部爬昇約1/3~1/2的情形。
2. 仔魚的第三排鱗片(側線通過的部分)，顏色偏金色。
3. 自第五鱗片開始就出現亮鱗但不會過背者，一般稱為高背金龍。
4. 自第六鱗片(背部)，從頭延伸整個背部者，稱為過背金龍。



頭部

1. 兩眼間的頭皮顏色呈淡茶色。
2. 頭部、鰓蓋呈亮金色。

體側

1. 仔魚的第四鱗片(側線通過的部分)，顏色偏金色。
2. 第五鱗片沒有金色鱗框。
3. 在背鱗下方與第五鱗框間的區域，鱗片顏色為1/3的棕黑與1/3紅或藍色混合的顏色，此為主要特徵。

魚鱗

1. 背、臀、尾鱗與身體連接處的鱗片越密集，其價值越高；此處的鱗片不僅密集，帶有顯著的金色，俗稱龍珠(片)。
2. 背鱗處無金色、一般呈咖啡或黑色。
3. 只有臀、尾鱗外緣呈紅色，背鱗沒有。



血紅龍



頭部

1. 外鰓不突出。
2. 下鰓較圓，斜度較緩。
3. 吻部密合，下唇為紅色。
4. 觸鬚短且直、鰓蓋呈紅色。
5. 眼睛小且清澈明亮。

體側

1. 第一鱗框的部分粗厚。
2. 第一階段發色：一般龍魚在3個月左右的時候便會進行，此時血紅龍的鱗片會呈橘紅或血紅色，帶有明顯的金屬光澤，鱗底為綠色但所佔面積約為1/4~1/5。
3. 第二階段發色時，紅色會由第一鱗框向內第二鱗框補滿。

魚鰭

1. 背、臀、尾鰭的顏色較紅，且顏色分布均勻。
2. 尾鰭尺寸較辣椒紅龍小；尾部呈圓扇型。
3. 優質的帝王血紅龍，其胸鰭十分修長，至成魚時長度可到達腹、臀鰭的位置；胸鰭張開時，幾乎呈一直線。

2. 吃了才會紅！

水族箱裡的紅龍總是紅艷動人，這可是需要從小耐心照顧才有的成果，剛買回家的龍魚在水族館業者的馴餌下，多半已經能適應主人餵食活餌及人工飼料，但這不代表您餵飼可以隨便喔！把龍魚養得紅通通的，什麼樣的食物才能讓小龍越來越紅，滿足您的成就感呢？

餌料的種類～

在餌料上，一般可為活餌、乾餌、冷凍餌三種。活餌方面有麵包蟲、蟋蟀、朱文錦、泥鰍、螳螂、青蛙、活蝦等，一般我們以容易取得的活餌做為優先考量；乾餌如一般出品的龍魚專用飼料也均有相當營養成份；冷凍餌如南極蝦、龍魚專用冷凍餌、劍蝦等。無論何種餌料都含著不同的營養成份，在給餌上做不規律的餌料調整，才不會造成龍魚偏食之頭痛問題(調餌需從中、小龍開始馴餌比較恰當)。多種類的餵食讓龍魚多攝取天然物質及多重營養的供給。餌料供給建議投餌的習慣為少量多餐，才能降低殘餌在水中產生的化學變化及水質污染；或一天給餌一次，依龍魚能吃多少量，給餌量減至一至二成

為原則，且時間最好在5~10分鐘內餵食完畢為佳。

人工飼料的選擇～

飼料是龍魚營養和能量的來源，更是影響龍魚體色和體格發展的重要因素，考慮到活餌容易攜帶外源性的疾病和寄生蟲進入水族箱裡，還有人工飼料取得管道方便之下，選擇人工飼料時，大部分會選擇帶有蝦紅素成分的飼料來餵食，這點和血鸚鵡增色的情況相當類似，蝦紅素能有效刺激色素細胞的受體，讓體色越來越紅，達到飼主想要的美麗外表。

不過長期餵飼人工飼料，仍會引起一些營養性疾病，因此若您不想讓龍魚變成了病西施，記得要定時添加維他命、冷凍南極蝦等補充沒有餵食活餌所造成的營養不良。



AZOO龍魚聖品系列：
龍魚免疫維他命、龍魚飼料、龍魚南極蝦

3. 就是那道光？！

想讓龍魚看起來又亮又有光澤，光線是不可少的，但若是你想偷個懶只是把魚缸放在陽光直曬的地方，那麼你想做的美夢恐怕就要泡湯了！

翻開雜誌、走進水族館，只要

是和龍魚相關的水族箱，周圍幾乎都是以暗深色系作為背景及佈置，或許有人問，龍魚不是分布在熱帶、陽光普照的東南亞嗎？怎麼在水族箱飼養時映入眼簾的卻都是暗摸摸的一片，其實這可是一種保護作用！生長在熱帶雨林的龍魚，棲息的地點往往是在靠近河岸樹根的附近，有時水面上佈滿大片布袋蓮，也能在水面下瞥見龍魚的身影，在棲息地，牠們是在有遮蔽、佈滿樹蔭的區域活動；為了製造河川多半呈渾濁偏土色的水質，pH值約6.8~7，可在水中泡些欖仁葉再搭配水質安定劑，如AZOO龍泉液，這樣的水質就相當適合龍魚生長。



欖仁葉



浸泡欖仁葉後的水質會逐漸變深。

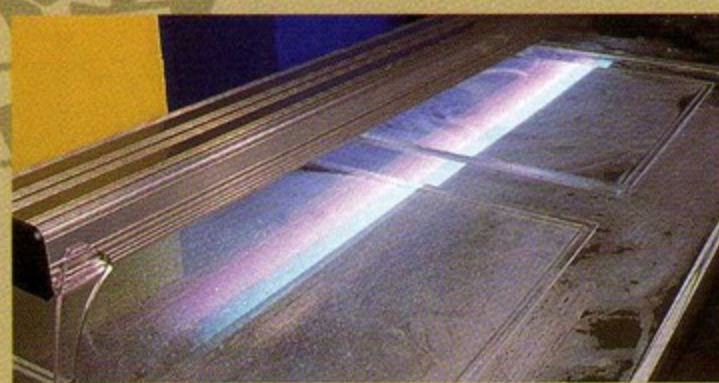
不過，暗黑一片的水族箱裡，什麼也看不到，更別說是欣賞漂亮的龍魚，不不不！光線可說是在欣賞龍魚時，一項對感官上影響極為重大的



因素，經過專業的設計，一般稱為太陽鹵素燈管的燈光，或是市面上常見的植物燈，其光譜是最適合龍魚的體色，對於紅龍而言若從小就開始照射，不僅有助於全身的發色、長大後的成魚顏色更是十分紅艷動人，還能完全釋放出龍魚的神奇能量，也比較不會讓龍魚受到驚嚇，目前龍魚在玩家和龍魚專業店的研究下，發現藍光對過背金龍的發色效果相當不錯，還可以放置兩種燈管-暖色系和日光燈管，前者可以顯出體色的美麗，而日光燈管則更可以將金屬光澤發揮得淋漓盡致喔！



AZOO各式燈管的照明對龍魚增艷有顯著的效果！



金太陽鹵素燈管(暖色系)



在藍光照射下，過背金龍看來更加尊貴有氣質！



水中燈是常見的照明方式

及主題來決定，目前最常被飼養的魚缸主題有裸缸、龍魚混養缸、異型與龍魚混養缸、其他魚種混養缸及水草缸；在台灣，大部分都是從小龍開始飼養，通常顧客有兩種選擇：一是先用小缸養，等長到成魚後再移到大缸飼養，另一個則是一開始就用5、6呎缸飼養，可省去移缸時造成的緊迫及水質變化所引起的疾病。

選擇魚缸時，您應該注意的是...

a. 魚缸的材質：壓克力較為堅固耐用，對撞擊與壓力的耐受度也較高，如不經意地損傷了表面，還可以修補，另外彎角的設計更增加了安全性；玻璃的質感較為高級、明亮，可隨室內裝潢、個人喜好、甚至風水設計來訂作魚缸，變化性較高，價格較壓克力缸便宜，但卻有安全上的顧慮較易碎、對撞擊和壓力的承受度較差。

b. 魚缸的大小：龍魚的領域性極強，又隨著每隻龍的個性、年齡，對於週遭同類或不同種的魚隻，反應也不相同，所以您不妨參考下表，挑選適合您的龍魚缸尺寸：(請參照下表)

適合尺寸	仔魚(體長15cm)	成魚(體長30cm以上)
單獨飼養	3 呎	5、6 呎
混養2隻	3 呎	5、6 呎
混養6隻	4 呎	6、7 呎
混養9隻以上	4 呎	7、8 呎

表一、同種龍魚混養數目與適合魚缸尺寸對照表

適合尺寸	仔魚(體長15cm)	成魚(體長30cm以上)
單獨飼養	3 呎	5、6 呎
混養異型	4 呎	6 呎
混養缸魚	4 呎	6、7 呎
混養3種以上	4 呎	8 呎

表二、大型魚與龍魚混養與適合魚缸尺寸對照表

c. 跳缸：根據市場調查的結果，魚隻死亡的十大死因排名第一的是大量換水，排名第二的便是跳缸了，跳缸的問題不外乎是水質控制不當、過濾系統出錯，但除此之外，沒有在魚缸上部加蓋，更是主要的關鍵，許多時候都是因為飼主的一時大意忘了加上蓋子，使得龍魚有跳躍情形發生時，沒

機會留在魚缸裡而平躺在家中地板上曬成魚乾，此時主人也得負一部份的責任喔！徜徉在流速緩和的河川中，龍魚可說是怡然自得，快樂得不得了，肚子餓了就用天然探測器-觸鬚碰碰水面，不然就瞄準靠近水面的樹枝葉片，一躍而上捕殺獵物再大飽朵頤一番，接著就悠悠然離去，不留痕跡，所以捕食的天性促使牠會有跳躍的行為出現，但在水族箱飼養時，除非飼主刻意營造這樣的環境，否則良好的水質和定點的投餵飼料是不會讓它有「魚躍龍門」的情形發生，如果有，就得看看你的龍魚是不是生病了、水質是不是過酸，再對症下藥才是解決之道。

過濾系統與水質穩定～

魚是透過鰓來吸取溶在水中的氧氣，然後在體內與營養成份化合製造龍魚所需的能量；龍魚屬變溫動物，所以水溫越高牠的體溫越高，新陳代謝會加速，所需的氧氣量也就越高。雖然氧氣的消耗量因魚身軀的構造而有所不同，但氧氣不只是呼吸，同時也是消化器官和組織活動的能量來源，因此氧氣不足也是龍魚的致命傷。

對於水質變化影響最鉅的便是殘餌及龍魚吃餌後的排便，硝化細菌則負責把這些有機物加以分解，若有機物質太多超過硝化菌的負荷量時，就必須使用機械過濾，利用濾棉將水中殘存物質濾出，因此過濾系統的作用就相當重要，一般市面上常見的過濾系統可分成四大類：

1. 缸內過濾：

一般又稱側邊過濾，過濾位置在水族箱裡，主要是靠大量過濾球進行滴流過濾，因為顧慮到龍魚游動的空間，所以盡量讓水族箱沒有太多管路製造龍魚受傷、擦撞的機會，不過往往還會搭配底部過濾來加強效果；另外，這套過濾方式最大優點是在靜音，所以對希望享有寧靜的朋友是不錯的考慮。



水族箱上部加蓋可大量降低龍魚跳缸的死亡率。

魚隻數量：適合單獨飼養龍魚、或搭配1～2隻的九間
過濾效果：★★★★
美觀效果：★★★★★
價格：★★★★

管理篇

魚缸尺寸～

要用多大的魚缸，一般要視魚隻年齡、體型大小、性格、飼主的喜好

2. 底部過濾

底部過濾的面積大，過濾效果也是四種過濾中最好的，過濾位置在水族箱外部(底部)，所以在有鋪設底砂、混養多種魚隻的水族箱裡，這些污染源眾多的情形可以藉由這種強大的過濾方式來維持水質的穩定，不過價格上也相對地會增加。

魚隻數量：適合混養多隻龍魚的多污染源情形。

過濾效果：★★★★★

美觀效果：★★★★★

價格：★★★★★

3. 上部過濾

上部過濾可說是最常見也最經濟的過濾系統，一般民衆也比較會選擇這類的過濾方式，過濾位置在水族箱外部(上部)，藉由滴流的方式和大量的過濾棉來進行水質過濾，為了避免硝酸鹽濃度變化過大，所以定期清洗或更換濾棉，並適量補充厭氧性細菌，減少這套系統需要常換水的缺點，如果不是很顧慮美觀，這算是經濟又實惠的過濾系統。

魚隻數量：適合混養多隻龍魚的多污染源情形。

過濾效果：★★★★★

美觀效果：★★★★

價格：★★★

4. 桶式過濾

主要是靠濾材來進行的桶式過濾，大部分比較適合使用在水草缸中，當然使用在一隻龍魚搭配2~3隻大型魚(如魮魚)也是可以的，只不過過濾效果稍嫌不足，使用這套系統時，水中會產生污染的來源盡量越少越好。

魚隻數量：適合水草缸或單獨飼養龍魚。

過濾效果：★★★★

美觀效果：★★★★★

價格：★★★★

關於換水...

水有自來水、井水、河水、湖水等，一般我們最方便使用的就是自來水，自來水因消毒殺菌水質處理的關係，故水中含有氯氣及殘留重金屬物質，但魚對氯氣會有直接反應，所以換水或新缸設置必須先以水質處理劑處理，並調整成與原缸相同的水溫

時，才可以注、換水養魚。

據目前市場上的了解，在飼養過程中龍魚最常見的死亡原因多半是大量換水所引起的，一般換水量以一週一次，每次換水量約三分之一，許多朋友常不經意地大量換水，在注入新水的同時，其酸鹼值、溫度的變化劇烈，龍魚往往無法承受環境的驟變，而產生掉眼、立鱗，嚴重者則會導致死亡。



龍泉菌、龍泉液

底砂的選擇～

相信常到水族館裡打轉閒聊的朋友，往往不難發現飼養龍魚的水族箱除了以裸缸居多外，一般還常看到一粒粒光滑，但顆粒很大的黑色圓石，這是目前相當受歡迎的黑膽石，不僅不會影響水中的酸鹼值，對於龍魚掉眼的問題還有很大的幫助，採用裸缸時，如不小心過量餵食或投餵活餌，這些水中的倒影或殘餌往往會讓龍魚造成眼睛下垂的不雅外觀，為了兼顧美麗與營養，在魚缸的底部設置也成為重要的一環，改善這種情形的方法可利用較暗的燈光、深色背景板、塑膠板(不會產生反射、倒影)，不過在此還是要告訴大家：自然就是美！既然要呈現最接近原始生態的環境，底砂是解決以上困難的最佳方法！

鋪設底砂的好處：

- 快速建立良好的菌叢生態，不過要定時清潔。
- 穩定水中pH值。
- 可栽種水草增添美觀，但即使不用水草，仍然典雅大方。
- 最重要的一點，不會產生倒影，可避免龍魚眼睛下垂，又能攝食活餌，充分考慮到營養和美觀。

有效功能砂～墨綠砂

外觀：呈碎石礫狀，暗墨綠色，觸感粗糙。效用：使用此種的水質呈微鹼性，龍魚雖然適合弱酸水質，但性喜帶有 CaCO_3 的環境，當KH、pH值過低時，適合鋪設此砂。



珊瑚砂

外觀：顆粒大、呈不規則狀。效用：使用這類砂子所呈現的水質偏鹼，搭配懶人葉和水質安定劑後所調配的黑水，很適合飼養龍魚。



兼具美觀與效果砂～

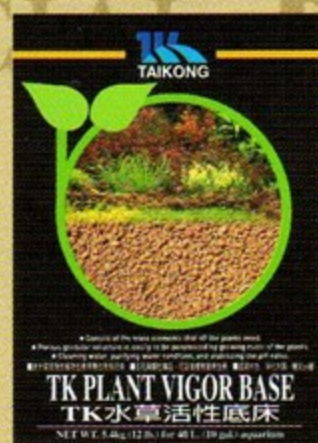
紅寶石砂

外觀：呈碎石礫狀，呈紅棕色，觸感平滑。效用：一般紅砂偏鹼性，但紅寶石砂則呈中性，實用價值高；觀看紅龍鮮豔體色時，有增進視覺上的效果。



黑金砂

外觀：顆粒大且不規則狀，深黑色，觸感平滑。效用：容易和呈過酸的黑金剛砂混淆，此砂會使龍魚體色產生視覺上的加深效果。



水草活性底床

外觀：顆粒渾圓，大小適中，呈黃褐色，觸感粉粉的，用力按壓會碎裂，使用時要注意不要搓揉，較能有效發揮作用。效用：穩定水質的效果極佳，使用後，水族箱可長期保持清澈美觀，明顯襯托出龍魚的驚豔體色！

結語

大部分的水族館或玩家的看法大多覺得龍魚的穩定性高，只要注意水質，其實是相當好養的魚種，儘管如此，有許多初次養龍的朋友仍不免會遇到龍魚跳缸、撞缸的情形，不過不必因為這樣而感到灰心，剛換水的時候，最需要飼主照顧這個階段的龍魚；混養龍魚更是一門學問，如何選擇價錢合理、空間充足的魚缸，考慮到魚種間的相容性，有經驗的水族館或相關書籍提供建議與參考，事前做好對龍魚的了解，才能讓飼養龍魚非夢事！