

# 坦干伊克湖慈鯛

非洲的坦干伊克湖是名符其實的老湖泊，歷經數千年的風化、侵蝕，水質硬度幾乎和鹹水湖不相上下，pH值達8.6~9.2，硬度達高達15°dGH，所以在設置一缸非洲慈鯛缸時，必須特別注意尤其是過濾系統，現在就讓我們來實地造一缸非洲慈鯛缸。



造景設計/AZOO掌中生態館~台北魚市直營店  
造景人員/汪文賢 文字/李幸芬  
攝影/王金郎 版面設計/陳孟容

Data  
水族箱尺寸/AZOO彎角3D生態館120 (120×45×45 cm)  
容量/240 L  
管理/照明: AZOO超光燈管30W×3  
AZOO太陽鹵素燈管 30W×1  
過濾: AZOO全功能生化過濾器1800S+底部導流過濾管  
底砂: 珊瑚砂、AZOO水草活性底床  
水質狀況/水溫: 28°C  
pH值: 8.1

魚隻/珍珠蝴蝶 *Tropheus duboisi*  
曼波藍六間 *Cyphotilapia frontosa* (Blue mpimbwe)  
藍劍鯊 *Cyprichromis leptosoma*  
橘帆珍珠天使 *Xenotilapia flavipinnis*

水草/大榕 *Anubias barteri barteri*  
鹿角鐵皇冠 *Microsorium pteropus 'WINDELOV'*  
小榕 *Anubias barteri var nana*  
造景/咕啞石

## 設缸步驟

### A

#### 前置作業-器材的準備~

將準備好的砂石、造景石及一些配備集結在一起，看看有無遺漏。



1 要造景的珊瑚石，或稱為咕啞石。



2 過濾設備也先準備好。



3 選擇適宜種植於非洲慈鯛內的耐鹼、耐咬的水草。

### B

#### 安裝設備及底砂的鋪設~

大部份玩家均說非洲慈鯛以珊瑚砂或是宜蘭砂等鹼性砂較佳，尤其是珊瑚砂，可以讓魚隻的呈色更佳。而在此我們又加上水草活性底床，一方面可供給水草營養成份，同時也有澄清水色之功效。



4 先將底部導流過濾管與全功能生化過濾器裝設好，為了加強過濾系統的功能，特別架設了二個過濾器。



5 先鋪上珊瑚砂。



6 以蓋過導流過濾管為原則



7 再倒入水草活性底床



8 以砂鏟依自己的造景構圖來增減砂子的高度及範圍

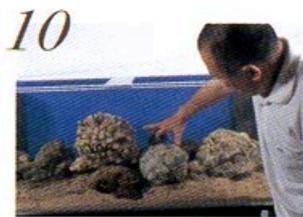


9 底砂鋪好的俯視圖，尤於水草主集中於後方，所以後半部鋪上水草活性底床。

# C

## 造景石的鋪陳～

由於坦干伊克湖慈鯛在原始生態環境中是和岩石依傍而居的，所以水族箱中的造景「岩石」自然也不可或缺，不僅可成為他們棲息休憩的地方，也可以以此為屏障。



10 依自己的造景配置圖將珊瑚石放入。



11 為製造出立體感，可將珊瑚石往上延伸視覺的效果。



12 加些珊瑚砂補平。



17 由上往下看的俯視圖，由這三個角度來考量造景是否協調。



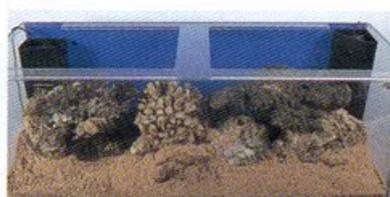
13 用砂鏟可簡單製造出平坦感。



14 再用水草夾將咕啞石旁的小洞填平。



15 整個造景好的平視景。



16 這是45度的斜角圖景。

# D

## 種植水草～

綠色的水草和色彩強烈的坦湖慈鯛是相得益彰的，由於坦湖慈鯛會掘砂，所以我們選擇較厚葉的陰性水草，這些水草有的可以不用種在砂中，可綁在造景石上，或是塞在石頭的縫隙中。



18 先加水方便種植水草，將水加在過濾器內再流出，不會沖壞了造景。



19 先從前方的水草種起，一株一株利用水草夾垂直植入。



20 再種植後方的大榕。



21 擺些小石頭以延伸造景感。



22 水草種好的完成圖。

# E

## 加入水質調整液及裝設燈具～

這是最後的階段了，眼看一缸美麗的坦湖慈鯛造景就要完成了……



23 將水加滿魚缸，並利用魚網撈除殘葉。



24 添加免換水活菌，讓有益之菌叢能快速的生長運作。



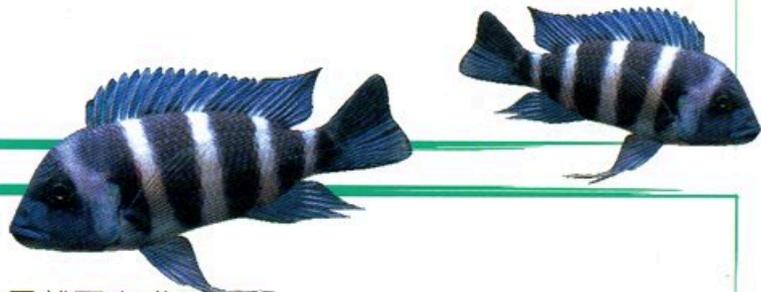
25 添加免換水活液，以去除自來水中不利魚隻之元素。



26 裝設燈具，燈具我們選擇了超光燈管及太陽鹵素燈管由上往下直射，讓坦湖慈鯛的美無所遁形。



27 一缸剛造景好的完成缸。



# F

## 完成缸之美景——三週後～

在缸中運作了二週之後，我們才放入魚隻，這是三週後的缸景，水質清澈、魚兒自在，宛如在原始棲地中的自然、自在……



OK!